

หัวข้อศิลปนิพนธ์	ความงามสีสันทันในธรรมชาติ COLORS OF NATURAL BEAUTY
ชื่อผู้เขียน	นางสาวสกุณี สุวรรณะ
สาขาวิชา	เครื่องเคลือบดินเผา
ภาควิชา	ศิลปกรรม
คณะ	ศิลปวิจิตร
ปีการศึกษา	2551

บทคัดย่อ

ศิลปนิพนธ์เรื่อง ความงามสีสันทันในธรรมชาติ มีวัตถุประสงค์เพื่อแสดงให้เห็นถึงความงามที่ธรรมชาติสร้างขึ้นอย่างน่าอัศจรรย์ โดยการนำตัวอย่างนกยูงมาเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน ด้วยสีสันทันที่สวยงามและรูปทรงท่วงท่าที่สง่างาม ในการหยิบขนกนกยูงมาในครั้งนี้ จึงอาจเป็นส่วนช่วยในการหันมาตระหนักและเล็งเห็นความสำคัญของธรรมชาติ ที่สามารถสร้างสรรค์สิ่งต่างๆ ให้มีความสวยงาม

สีสันทันและรูปทรงเป็นปัจจัยสำคัญหลักในการสร้างสรรค์ผลงานทุกชิ้น การขึ้นรูปของผลงานใช้วิธีขึ้นรูปด้วยการขุด และการตกแต่งพื้นผิวด้วยการชุคให้เป็นเส้นเปรียบเสมือนขนนก รูปทรงนั้นเป็นการเน้นเป็นรอบนอกที่มีส่วนเว้า ส่วนโค้ง เป็นเส้นอิสระ เส้นโค้งที่ทำให้รู้สึกถึงความสง่างามของตัวนกยูง สีสันทันในโทนสีสด ที่เป็นการเลียนแบบสีของนกยูงจริงๆ ได้แก่สีเขียว , สีน้ำเงิน

ในการสร้างสรรค์ผลงานครั้งนี้ ใช้วิธีขึ้นรูปด้วยมือและการขุด ใช้เนื้อดินสโตนแวร์ (stone ware) ผสมดินเชื้อ (grog) ใช้เคลือบที่มีสีสันทันสดใส และเพิ่มความพิเศษด้วยเคลือบที่มันวาว เภาคิบที่อุณหภูมิ 800 องศาเซลเซียส และเผาเคลือบที่อุณหภูมิ 1200 องศาเซลเซียส โดยเก็บรวบรวมและศึกษาข้อมูลเพื่อเกี่ยวกับนกยูงเพื่อการสร้างสรรค์ผลงาน